



## Δελτίο Τύπου Αβάντι Μαέστρο!

Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Μυτιλήνης διοργανώνει εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου

Τέσσερις εξαιρετικοί σαξοφωνίστες, με κορυφαίο τον καθηγητή σαξοφώνου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, Θεόφιλο Σωτηριάδη, ένας ανυπόμονος ντράμερ και μια ... απίθανη δημοσιογράφος μπλέκουν σε μια ιστορία με πολύ γέλιο, υπέροχη μουσική κι απρόβλεπτο τέλος!

Η παράσταση «ΑΒΑΝΤΙ ΜΑΕΣΤΡΟ» έχει ως στόχο να μεταδώσει μουσικές γνώσεις στα παιδιά με τρόπο ευχάριστο και βιωματικό: Οι μαθητές μπαίνουν στον κόσμο της μουσικής από την πύλη των ξύλινων πνευστών και συγκεκριμένα των σαξοφώνων, κάνοντας τη γνωριμία με όλη την τετραμελή οικογένεια, το σοπράνο, άλτο, τενόρο και βαρύτονο σαξόφωνο. Βλέπουν, ακούν και καταλαβαίνουν τις διαφορές ανάμεσα στα όργανα, τη σχέση μεγέθους και οξύτητας του ήχου, τη θέση του καθενός στο ηχητικό φάσμα και το ρόλο που παίζουν όλα τα όργανα στο τελικό αποτέλεσμα. Παράλληλα οι μαθητές απολαμβάνουν το φαντασμαγορικό θέαμα που παρουσιάζει το σύνολο των κρουστών μαθαίνοντας ταυτόχρονα τα ονόματα των οργάνων και γνωρίζοντάς τα ξεχωριστά.

Μαθαίνουν πληροφορίες από την ιστορία της Μουσικής σε σχέση με τους μεγάλους συνθέτες και τις ιστορικές περιόδους, με τα διάφορα είδη της Μουσικής, καθώς και με τα είδη μουσικών σχημάτων, όπως τις διαφορές ανάμεσα στην μπάντα και τη συμφωνική ορχήστρα. Ταυτόχρονα ακούν ζωντανά υπέροχα μουσικά κομμάτια από το διαχρονικό διεθνές ρεπερτόριο και όλα αυτά διανθισμένα με χιούμορ, σκηνοθετικά ευρήματα και σεναριακές

ανατροπές που κρατούν το ενδιαφέρον των παιδιών αμείωτο σε όλη τη διάρκεια της παράστασης.

Ένας ακόμα στόχος του «ΑΒΑΝΤΙ ΜΑΕΣΤΡΟ» είναι να εκπαιδεύσει τα παιδιά ως θεατές. Δε χρησιμοποιεί μικρόφωνα, αφ' ενός για να μην αλλοιώνονται οι φυσικοί ήχοι της ορχήστρας αλλά και αφ' ετέρου διότι η χρήση των μικροφώνων δημιουργεί στα παιδιά την εντύπωση ενός ηχητικού «χάσματος» ανάμεσα σ' αυτό που παίζεται στη σκηνή και στα ίδια, που έχει σαν αποτέλεσμα την ψευδαίσθηση πως δεν πειράζει να μιλούν στη διάρκεια της παράστασης. Η φυσικότητα των ήχων, η ποικιλία της ηχητικής δυναμικής που αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια της παράστασης και ο συνεχής διάλογος μεταξύ οργάνων και ανθρώπινης φωνής δημιουργούν στα παιδιά την αίσθηση πως ό,τι συμβαίνει στη σκηνή είναι η φυσική συνέχεια της πλατείας, πως όλοι γίνονται ένα και έτσι ταυτίζονται με το μουσικοθεατρικό δρώμενο και επιτυγχάνεται ο μέγιστος βαθμός απορρόφησης των πληροφοριών.

Η εκπαίδευση όμως δεν τελειώνει με τη λήξη της παράστασης καθώς το ειδικά διαμορφωμένο ερωτηματολόγιο των συντελεστών - που διανέμεται και στους εκπαιδευτικούς- μπορεί να αποτελέσει μέσα στην σχολική τάξη ερέθισμα ακοής, μνήμης, κριτικής σκέψης και διαλόγου με βάση τις πληροφορίες και τα ζητήματα που τέθηκαν κατά τη διάρκειά της παράστασης.

Εν ολίγοις η παράσταση «ΑΒΑΝΤΙ, ΜΑΕΣΤΡΟ» έχει σκοπό να εκπαιδεύσει βιωματικά και ευχάριστα τα παιδιά, με απόλυτο σεβασμό στις ιδιαιτερότητες της ηλικίας τους και με συναίσθηση της ευθύνης απέναντι στην εμπιστοσύνη με την οποία κοινωνούν οι παιδικές ψυχές την Τέχνη σε όλες της τις μορφές.

## **Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης**

**Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου 2017**

Ώρες παραστάσεων: 09.00-10.00, 10.30-11.30 & 12.00-13.00

Εισιτήριο: 4 ευρώ

**Κρατήσεις- Επικοινωνία : Ειρήνη Παπανικολάου 6943583102**  
Λυδία Κοκόρια, τηλ 6944333401

Σύνδεσμοι: **YOUTUBE «αβάντι μαέστρο»**, **FACEBOOK**  
**«@avantimaestro2013»**, **E-YLIKO.GR «Αβάντι Μαέστρο!»**

